

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Проблема культуры в русской духовной и философской традиции**

Направление подготовки/специальности 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Программа подготовки/специализация КУЛЬТУРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ
КОММУНИКАЦИИ: АНАЛИТИКА И ПРАГМАТИКА**

Квалификация (степень) выпускника МАГИСТР

Форма обучения ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

Химки

Перечень оценочных средств

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения	Наименование оценочных средств
<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации. УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды. УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных</p>	<p>Знать: □ - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем</p>	<p>Задания репродуктивного уровня: <i>тестовые задания</i></p> <p>Задания реконструктивного уровня: <i>вопросы к семинарскому заданию, экзаменационные вопросы</i></p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: <i>курсовая работа</i></p>

	рисков и последствий.		
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия. УК-5.2. Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.</p>	<p>- Знать: - принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре - Уметь: - собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня - Владеть: - методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня</p>	<p>Задания репродуктивного уровня: <i>тестовые задания</i></p> <p>Задания реконструктивного уровня: <i>вопросы к семинарскому заданию, экзаменационные вопросы</i></p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: <i>курсовая работа</i></p>
<p>ПК-2 Способен применять аналитический и прагматический подходы в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов</p>	<p>ПК-2.1. Готовность к разработке нормативных и методических документов в конкретных областях профессиональной деятельности культуролога ПК-2.2. Проводит комплексные информационно-аналитические исследования по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов ПК-2.3.</p>	<p>Знать: - основные методы и приемы, реализуемые в процессе научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов; - основные этапы и подходы в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов деятельности (в том числе в контексте межкультурных коммуникаций) Уметь:</p>	<p>Задания репродуктивного уровня: <i>тестовые задания</i></p> <p>Задания реконструктивного уровня: <i>вопросы к семинарскому заданию, экзаменационные вопросы</i></p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: <i>курсовая работа</i></p>

	Использует различные методологические модели для описания культурных и социальных феноменов и явлений	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов; - применять на практике результаты исследований, полученных в ходе научно-исследовательской деятельности в области межкультурных коммуникаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными аналитическими подходами в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов, способен применять их в практической сфере; - стратегическим мышлением, позволяющим предвидеть возможные проблемы и наметить пути решений. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Перечень контролируемых тем раздела и оценочных средств по дисциплине

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства
	Тема 1. Мировоззренческая проблематика явлений культуры в русской духовно-философской мысли и практике: общая характеристика	УК-1, УК-5	Конспект, дискуссия, зачет
	Тема 2. Византийские истоки русской национальной духовности и культуры	УК-1, УК-5	Семинар, сообщения, дискуссия, конспект, зачет

	Тема 3. Проблемы культуры в русской духовно-философской мысли и практике культурно-государственного строительства в IX- XVII вв.	ПК-2	Конспект, дискуссия, экзамен
	Тема 4. Проблемы культуры в русской духовно-философской мысли и практике культурно-государственного строительства периода Российской империи XVIII – нач. XX вв.	УК-1, УК-5	Конспект, дискуссия, экзамен
	Тема 5. Славянофильская, восточная и западническая альтернативы в контексте культурологической проблематики	УК-1, УК-5	Семинар, сообщения, дискуссия, конспект, экзамен
	Тема 6. Кризис культуры и столкновение цивилизаций в XX веке	ПК-2	Конспект, дискуссия, экзамен
	Тема 7. Аксиология культуры в русской духовно-философской традиции (проблема иерархии ценностей)	ПК-2	Семинар, сообщения, дискуссия, конспект, экзамен

В результате изучения дисциплины студент-магистрант должен:

Знать: мировоззренческую и культурологическую проблематику, отраженную в русской религиозно-философской мысли, в духовной и исторической практике культурно - государственного строительства;

Уметь: применять знания по отечественному философскому и духовному наследию для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом, художественном и философском контекстах в решении задач современной государственной культурной политики, формирования национально-культурной идентичности;

Владеть:

- научным категориальным аппаратом, связанным с отечественным духовно-философским наследием в контексте культурологической проблематики;
- навыками логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственную позицию при рассмотрении тех или иных вопросов, связанных с открытием и применением знаний в области наследования отечественной философской и духовной традиции;
- методами сбора, критической обработки и оценки информации по проблемам культуры на основе русской духовно-философской традиции.

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине».

Тесты для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Тест № 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Кто из историков русской мысли отличался самым критическим отношением к русской философии? (УК-1, УК-5)	1) В.В. Зеньковский 2) Н.О. Лосский 3) Б.В. Яковенко 4) Г.Г. Шпет
2.	Какую работу по истории русской философии написал Г.Г. Шпет? (УК-1, УК-5)	1) «История русской философии» 2) «Очерки русской философии» 3) «Очерк развития русской философии» 4) «Русские мыслители и Европа»

Тест № 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	К какой эпохе В.В. Зеньковский относил «период систем» в истории русской философии? (УК-1, УК-5)	1) XVIII в. 2) первая половина XIX в. 3) вторая половина XIX в. 4) XX в.
2.	Какие философские направления в истории русской философии В.В. Зеньковский считал главными? (УК-1, УК-5)	1) метафизика и антропология 2) этика и эстетика 3) логика и диалектика 4) история и философия культуры

Тест № 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Кого древнерусская летопись впервые называет «философом»? (УК-1, УК-5)	1) князя Владимира 2) княгиню Ольгу 3) византийского миссионера и богослова 4) Ярослава Мудрого
2.	Какую книгу исследователи иногда называют «энциклопедией» Древней Руси? (УК-1, УК-5)	1) Псалтирь 2) «Шестоднев» 3) Изборник 4) «Послание к Фоме»

Тест № 4

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Кому принадлежит идея «Москва – III Рим»?	1) Илариону 2) Филофею

	(УК-1, УК-5)	3) Ивану II 4) Ивану Грозному
2.	Какую государственную идею защищал Андрей Курбский в переписке с царем Иваном Грозным? (УК-1, УК-5)	1) неограниченное самодержавие 2) просвещенная, ограниченная монархия 3) демократия 4) республика

Тест № 5

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Под влиянием каких авторов сложились философские взгляды А.Н. Радищева? (УК-1, УК-5)	1) Платона и Аристотеля 2) Аврелия Августина и Фомы Аквинского 3) Декарта и Спинозы 4) Лейбница и Вольфа
2.	На каком языке читали лекции по философии в Московском университете с 1756 г. до 1767 г.? (УК-1, УК-5)	1) на немецком 2) на французском 3) на греческом 4) на латинском

Тест № 6

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	К какому философскому направлению был наиболее близок Г.С. Сковорода? (УК-1, УК-5)	1) платонизм 2) схоластика 3) картезианство 4) кантианство
2.	Какой мир Г.С. Сковорода называл «символическим»? (УК-1, УК-5)	1) макрокосм 2) микрокосм 3) Библия 4) Коран

Тест № 7

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какую работу принято считать началом славянофильства? (УК-1, УК-5)	1) «Философия истории» 2) «О старом и новом» 3) «Записки о всемирной истории» 4) «Церковь одна»
2.	Какой идеал отстаивал А.С. Хомяков по отношению к проблеме знания? (УК-1, УК-5)	1) субъективный рассудок 2) целостный разум 3) дедукция 4) сравнительный анализ

Тест № 8

№	Вопрос	Варианты ответов
---	--------	------------------

п/п		
1.	В чем И.В. Киреевский видел главное отличие России от Западной Европы? (УК-1, УК-5)	1) национальных различиях 2) психологии 3) государственном устройстве 4) особенных видах христианства
2.	Какой идеал защищал К.С. Аксаков? (УК-1, УК-5)	1) революция 2) империя 3) крестьянская община 4) аристократия

Тест № 9

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какую идею П.Я. Чаадаев в «Философических письмах» считал главной? (УК-1, УК-5)	1) эволюция 2) социальная справедливость 3) Провидение 4) мир между народами
2.	Философией какого автора занимались в кружке Н.В. Станкевича? (УК-1, УК-5)	1) Канта 2) Шеллинга 3) Фихте 4) Гегеля

Тест № 10

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	С какой идеи западники начинали освоение философии Гегеля? (УК-1, УК-5)	1) диалектика 2) философия истории 3) личность 4) примирение с действительностью
2.	Каким трудом А.И. Герцена заканчивается его увлечение философией Гегеля? (УК-1, УК-5)	1) «Былое и думы» 2) «Кто виноват?» 3) «Письма об изучении природы» 4) «Доктор Крупов»

Тест № 11

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что Н.Я. Данилевский считал отличительным признаком цивилизации? (УК-1, УК-5)	1) языковая общность 2) государственное единство 3) культурно-исторический тип 4) непрерывность развития
2.	К какой идее пришел Ф.М. Достоевский в конце жизни, в речи «Пушкин» 1880 г.? (УК-1, УК-5)	1) борьба противоположностей 2) всемирное единение 3) индивидуализм 4) эволюция

Тест № 12

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какую идею предлагал К.Н. Леонтьев в качестве идеала для России? (УК-1, УК-5)	1) технический прогресс 2) византизм 3) панславизм 4) демократию
2.	Как Л.Н. Толстой понимал сущность христианства? (УК-1, УК-5)	1) догматическое богословие 2) Провидение 3) высший закон морали 4) мистика

Тест № 13

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что В.С. Соловьев считал основой своей философии всеединства? (УК-1, УК-5)	1) исследование религиозности 2) логику 3) синтез философии, науки и религии 4) критику пантеизма
2.	В чем главная идея «Чтений о Богочеловечестве» В.С. Соловьева? (УК-1, УК-5)	1) религиозный прогресс 2) опыт эстетики 3) диалектика 4) сравнительно-исторический анализ

Тест № 14

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что для С.Н. Трубецкого связывало античную и современную ему философию? (УК-1, УК-5)	1) метафизика 2) этика 3) эстетика 4) логика
2.	К какой философской традиции относил себя Л.М. Лопатин? (УК-1, УК-5)	1) схоластика 2) пантеизм 3) материализм 4) спиритуализм

Тест № 15

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	На что была ориентирована философия в русских духовных академиях? (УК-1, УК-5)	1) немецкую философию 2) согласование веры и знания 3) возрождение схоластики 4) пантеизм
2.	Какой теме был посвящен цикл лекций В.Д. Кудрявцева-Платонова в Московской духовной	1) этика 2) история русской мысли 3) философия культуры 4) философия религии

	академии? (УК-1, УК-5)	
--	---------------------------	--

Тест № 16

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какую цель поставил Н.Ф. Федоров в своей «Философии общего дела»? (ПК-2)	1) политические реформы 2) овладение законами природы 3) изучение общественных отношений 4) обоснование государственной идеи
2.	Как называл К.Э. Циолковский последний этап космической эволюции? (ПК-2)	1) эра рождения 2) эра становления 3) терминальная эра 4) эра расцвета

Тест № 17

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что В.В. Розанов предлагал в качестве основы для «нового религиозного сознания»? (ПК-2)	1) Ветхий Завет 2) Новый Завет 3) зороастризм 4) панславизм
2.	Кто был автором термина «новое религиозное сознание»? (ПК-2)	1) Д.С. Мережковский 2) В.В. Розанов 3) Н.А. Бердяев 4) В. И. Иванов

Тест № 18

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	В чем заключалась одна из главных идей Н.А. Бердяева? (ПК-2)	1) пантеизм 2) Абсолют 3) мировая воля 4) свобода
2.	Кого Л. Шестов признавал своим «идейным союзником»? (ПК-2)	1) Аристотеля 2) Декарта 3) Канта 4) Киркегора

Тест № 19

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	С какой философской традицией связана софиология С.Н. Булгакова? (ПК-2)	1) платонизм 2) схоластика 3) картезианство 4) кантианство
2.	Как определял высшую истину Е.Н. Трубецкой? (ПК-2)	1) знание 2) добро 3) всеединое сознание

		4) пантеизм
--	--	-------------

Тест № 20

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	На какую тему написана книга П.А. Флоренского «Столп и утверждение Истины»? (ПК-2)	1) философия культуры 2) этика 3) историософия 4) теодицея
2.	Какой теме посвящен сборник «Вехи»? (ПК-2)	1) история русской культуры 2) апология монархии 3) критика интеллигенции 4) богословские проблемы

Тест № 21

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Как С.Л. Франк понимал человека в книге «Непостижимое»? (УК-1, УК-5)	1) часть общества 2) субъект мышления 3) монада 4) самость
2.	Как называлась последняя книга С.Л. Франка? (УК-1, УК-5)	1) «Философия и жизнь» 2) «Смысл жизни» 3) «Реальность и человек» 4) «Предмет знания»

Тест № 22

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что для Л.П. Карсавина являлось главным субъектом исторического развития? (УК-1, УК-5)	1) цивилизации 2) культуры 3) великие исторические деятели 4) всеединое человечество
2.	Как определял философию И.А. Ильин? (УК-1, УК-5)	1) диалектика 2) наука 3) духовное делание 4) самоанализ

Тест № 23

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какая главная идея является основой для философии Н.О. Лосского? (УК-1, УК-5)	1) всеединство 2) интуиция 3) пантеизм 4) Абсолютная идея
2.	Какую главную идею В.В. Зеньковский считал	1) личность 2) творение

	основой христианской метафизики? (УК-1, УК-5)	3) познание 4) история
--	--------------------------------------------------	---------------------------

Тест № 24

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что евразийцы считали исторической основой России-Евразии? (УК-1, УК-5)	1) Византийскую империю 2) Киевскую Русь 3) Московскую Русь 4) Петербургскую империю
2.	Какой идеал Г.П. Федотов предлагал для будущего возрождения России? (УК-1, УК-5)	1) либерализм 2) монархия 3) христианская демократия 4) социализм

Тест № 25

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что понимал А.Ф. Лосев под определением «Абсолютная мифология»? (УК-1, УК-5)	1) культуру 2) языческую религию 3) античную литературу 4) христианство
2.	Какой философской области посвящены поздние работы А.Ф. Лосева? (УК-1, УК-5)	1) этика 2) эстетика 3) метафизика 4) гносеология

Тест № 26

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какова одна из главных философских идей М.М. Бахтина? (УК-1, УК-5)	1) феномен 2) диалог 3) абсолютное бытие 4) субъект мышления
2.	Произведения какого русского мыслителя стали главным источником для философской концепции М.М. Бахтина? (УК-1, УК-5)	1) Л.Н. Толстой 2) Ф.М. Достоевский 3) Д.С. Мережковский 4) В.С. Соловьев

Тест № 27

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какой метод М.К. Мамардашвили считал необходимым для	1) сравнительный анализ 2) интерпретация 3) диалектика

	«воссоздания истины»? (ПК-2)	4) историческое описание
2.	Какую философскую школу основал Г.П. Щедровицкий в СССР? (ПК-2)	1) логики 2) этики 3) методологии 4) метафизики

Тест № 28

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что взял в качестве философской методологии А.М. Пятигорский в «Мифологических размышлениях»? (ПК-2)	1) платонизм 2) кантианство 3) диалектический материализм 4) феноменологию
2.	Что стало основой для «синергийной антропологии» С.С. Хоружего? (ПК-2)	1) схоластика 2) кантианство 3) материализм 4) исихазм

Тест № 29

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какая идея является основой для философии культуры С.С. Аверинцева? (ПК-2)	1) исторический материализм 2) идеализм 3) культурная преемственность 4) автономия национальных культур
2.	Какое философское направление повлияло на «аналитическую антропологию» В.А. Подороги? (ПК-2)	1) немецкий идеализм 2) английский эмпиризм 3) французский постмодернизм 4) русская философия всеединства

Тест № 30

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Автором какой работы, повлиявшей на советскую философию, был И.В. Сталин? (УК-1, УК-5)	1) «Материализм и эмпириокритицизм» 2) «О диалектическом и историческом материализме» 3) «Теория исторического материализма» 4) «Диалектика природы»

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;

- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

2.1.2. Примеры вопросов для контрольной работы:

1. Какие «новые начала» увидел И.В. Киреевский в русской философии?
2. В чем состоит основная историософская точка зрения П.Я. Чаадаева на историю России?
3. Какое влияние оказала немецкая философия на формирование западничества?
4. В чем состоит отличие К.Д. Кавелина и Б.Н. Чичерина от остальных западников?
5. Какие философские интерпретации были в отношении творчества Ф.М. Достоевского?
6. Какие религиозно-этические идеи предложил Л.Н. Толстой?
7. В чем заключается учение Н.Я. Данилевского о культурно-исторических типах?
8. На каких идеях основана концепция византизма у К.Н. Леонтьева?
9. Какие основные работы и идеи В.С. Соловьева, повлиявшие на развитие русской философии, Вы знаете?
10. В чем заключался основной подход С.Н. Трубецкого к пониманию древнегреческой и христианской философии?
11. Какие философские идеи предложил Л.М. Лопатин?

2.2. Задания реконструктивного уровня

2.2.1 Варианты заданий

Задание к семинару **«Византийские истоки русской национальной духовности и культуры»** (Тема 2). Студенты получают задание подготовиться к главному вопросу семинара: «Интерпретация византийского наследия: плюсы и минусы», по которому должны самостоятельно подготовить выступление с аргументацией, занять позицию её осуждения или оправдания, дав свою оценку Византии и характеру её влияния на Русь (Россию).

Дополнительные вопросы:

1. Переосмысление византийской концепции власти в Древней Руси
2. Преломление византийского наследия в русской культуре.
3. Византийская традиция и отечественная религиозно-философская мысль XIX – нач. XX вв.
4. Состояние византистики в России в XX-XXI вв.

Задание к семинару **«Славянофильская, восточная и западническая альтернативы в контексте культурологической проблематики»**

Семинар проходит в форме дискуссии на основе концептуальной таблицы «Основные социокультурные ценности в сравнении». Задание к таблице (См. Табл.1):

- найти подтверждение или опровержение указанных характеристик, опираясь на исторические факты, первоисточники, цитаты из работ русских мыслителей.

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

2.3.1. Темы для обсуждения

Тематический план семинарских занятий

Семинар 1. Византийские истоки русской национальной духовности и культуры

1. Интерпретация византийского наследия: плюсы и минусы.
2. Переосмысление византийской концепции власти в Древней Руси
3. Преломление византийского наследия в русской культуре.

4. Византийская традиция и отечественная религиозно-философская мысль XIX – нач. XX вв.
5. Состояние византистики в России в XX-XXI вв.

Семинар 2. Славянофильская, восточная и западническая альтернативы в контексте культурологической проблематики

Семинар проходит в форме дискуссии на основе концептуальной таблицы
«Основные социокультурные ценности в сравнении»

Семинар 3. Аксиология культуры в русской духовно-философской традиции (проблема иерархии ценностей)

Семинар проходит в форме дискуссии на основе концептуальной таблицы
«Ценностная иерархия и взаимосвязь основных уровней и констант социокультурного бытия»

Табл.1. Основные социокультурные ценности в сравнении (задание к семинару №2)

Негативные	Положительные ценности			Негативные
<i>Антиценности</i>	<i>Формально-правовая (инструменталистская)</i>	«Российская» альтернатива: <i>духовная (соборная и сотрудническая)</i>	<i>Авторитарная (объективистская)</i>	<i>Антиценности</i>
Религия человека без Бога и против Бога, сатанизм	Религия человекобога, <i>антропоцентризм</i>	Религия Богочеловека <i>богочеловеческий антропологизм идеал обожения</i>	Религия Бога без человека, <i>пантеизм</i>	Религия без Бога и без человека, атеизм
<i>Индивидуализм</i> (стремление к свободе от внешних обязательств), анархия и духовное рабство, «какофония» . Релятивизм, нестабильность и неопределенность	Свобода и лояльность, либерализм (независимость). Многообразие, многовариативность, свобода выбора	Должное (<i>любовное служение</i>), соборность , <i>«симфония»</i> , <i>многообразие форм развития, адекватных данным условиям и единой духовной цели</i>	Необходимость и дисциплина, корпоративизм (коллективизм) Определенность и стабильность	<i>Рабство</i> зависимость от внешних обстоятельств и тоталитаризм. Детерминизм и единообразие, «монотония»

<i>Миропочитание, Схематизм, схоластика, безверие и атеизм.</i>	Приоритет мирского (светского), Рационализм и сциентизм, <i>Мыслящая вера</i>	<i>Миропреображение цивилизация духовной культуры: верующей мысли совестной воли цельного чувства</i>	Приоритет церковного, религиозность и эстетизм, <i>чувственная вера</i>	<i>Мироотрицание и религиозный фанатизм. Эмпирическая чувственность, иррационализм, суеверия, слепая вера</i>
Обезличивание и стандартизация, или анархия и охлократия	Формальное равенство, Республиканизм и представительная демократия, Правосознание на основе рациональной легальности	<i>Иерархия как власть священного, органическое народовластие и гражданское самоуправление. Правосознание на основе духовно-нравственных механизмов регуляции</i>	Внешняя Субординация приоритет интересов династий и аристократических кланов Правосознание на основе харизма- тичности и традиционности	Тирания, авторитаризм Формирование слепого верноподданничества
Всеобщая коммерциализация, продажность, пошлость	Прагматизм, материализм	<i>Духовный реализм (Верность цели и цельность в вере)</i>	Идейность, абстрактный идеализм	Утопизм, доктринерство
Космополитизм, Глобализм	Глобализация и интеграция	<i>Всемирность, общечеловечность и жертвенность, национальная терпимость</i>	Религиозный универсализм	Интернационализм
Технократизм, потребительство и покорение	Антропоцентризм, технологизм	<i>Антропологизм и космизм</i>	<i>Пантеизм, органицизм</i>	Архаичность, патриархальность, первобытность (техническая отсталость)

Конъюнктурность, хаос, нестабильность	Новаторство, динамизм (перенимает все лучшее)	<i>Традиционализм, устойчивое развитие</i>	Консерватизм (сохраняет все лучшее)	Застой, инертность, ретроградство, реакционность
Экспансионизм, колониализм, империализм	Социально-классовый национализм, страна – цивилизационный механизм	<i>Духовный патриотизм, страна - цельный этнокультурный политический организм</i>	Культурно- этнический национализм Страна – традиционный организм	Изоляционизм (национальное обособление)
«Бессильное право» Формальное Законничество	Верховенство формально-правовых норм	<i>«Правая сила» (от слова «правда») доминирование нравственных норм, правосознание на основе правдолюбия совести</i>	Доминирование обычаев и религиозных норм	«Неправая сила» (насилие), деспотизм, патриархальность
Господство монополий и стихии рынка, вопиющее неравенство и социальная несправедливость. Разрушающее хозяйство по отношению к природе и человеку	Рыночная экономика, приоритет экономических рычагов управления, социальное расслоение и конкуренция, преимущественно индустриальный характер хозяйства	<i>Идеал нестяжания, трудолюбия и справедливости Нравственная модель экономики, приоритет производительных секторов и социальных критериев роста</i>	Административная экономика, преимущественно аграрный характер хозяйства	Бюрократизм, подавление инициативы, уравниловка, эксплуатация внеэкономическими методами. Присваивающий характер хозяйства

Автономизация, Сепаратизм	Федерализм	<i>Баланс целого и частей на основе абсолютных ценностей</i>	Унитаризм	Жесткий централизм
------------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------

Задание к семинару «Аксиология культуры в русской духовно-философской традиции (проблема иерархии ценностей)»

Семинар проходит в форме дискуссии на основе концептуальной таблицы «Ценностная иерархия и взаимосвязь основных уровней и констант социокультурного бытия» (См. Табл. 2). По данной теме студентам предлагается написать эссе.

Табл. 2. Ценностная иерархия и взаимосвязь основных уровней и констант социокультурного бытия (задание к семинару №3)

<div> <div>Ценностные константы</div> <div>Уровни Бытия</div> </div>	Субъективные ценности (свобода)	Социокультурные ценности и соответствующие им институты	Объективные ценности (необходимость)
<div>Высший уровень «Духовный»</div>	<u>Духовные потребности:</u> Цельность → Справедливость → Любовь →	<u>Духовная культура:</u> Религия (<i>вера</i>), Философия (<i>разум</i>) Государство (<i>правосознание</i>) Семья (<i>род</i>) Патриотизм (<i>нация, культурное наследие</i>) Творчество (<i>преображение</i>) Личность (<i>индивидуальность</i>)	<div> <div>↙</div> <div>↘</div> <div>↔</div> </div> Абсолютные ценности (Бог)
<div>Средний уровень (сознание) «Душа»</div>	<u>Психогенные потребности:</u> Ум → Чувства → Воля →	Научная культура (наука – <i>рациональность, понятийность</i>), Эстетическая культура (искусство – <i>художественность, образность, символичность</i>) Нормативная культура (мораль, обычай, право – <i>действие, регулятивность</i>)	<div> <div>←</div> <div>←</div> <div>←</div> </div> Истина Красота Добро
<div>Низший уровень (физический) «Тело»</div>	<u>Биогенные потребности:</u> воздух, вода, температура, пища, отдых и т.п.	<u>Материальная культура:</u> Средства производства, квалификация, отношения собственности, обмена, распределения, потребления	<u>Природная среда:</u> пространство, пр. ресурсы, климат, флора, фауна и т.п.

Задание по выполнению эссе

При написании эссе студент должен выбрать любую фундаментальную актуальную проблему культуры, опираться как на собственное видение, так и на источники, специальную литературу (не менее упоминаний 5 научных работ и 3 источников или авторов). Количество ссылок произвольное, при этом главное требование – наличие самостоятельной аргументированной точки зрения.

Обязательной частью эссе должно быть самостоятельное использование первоисточников и их интерпретация. Объем эссе должен быть не менее 20 тыс. знаков. Эссе сдается за неделю до начала сессии на кафедре. Эссе не зачитывается, если в нем отсутствует точка зрения автора, если оно носит компилятивный характер и в случае некорректного оформления.

Оценка выставляется на основании наличия следующих качественных показателей, которым должно обладать эссе:

1. полнота раскрытия проблемы;
2. качественность и разнообразие используемых источников и аргументов;
3. логически верное структурирование материала, последовательность и взаимосвязь изложения;
4. адекватное использование культурологических и исторических терминов в связи с данной проблематикой;
5. понимание особенностей культурологического, исторического, цивилизационного и аксиологического подходов;
6. проблемность в содержании, показ различных точек зрения и неоднозначности подходов к данному вопросу, остроты современных дискуссий;
7. наличие исторических аспектов, связанных с историей возникновения и развития того или иного культурного феномена.
8. актуальность: отражение современной культурной ситуации, роли национально-культурного духовного и философского наследия в современной культурной и общественно-политической жизни, проблем межкультурного диалога и конфликтов, вопросов, которые могут возникнуть в практике будущей профессиональной деятельности.

2.4. Промежуточная аттестация - зачет и экзамен

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Историософия славянофилов.
2. А.С. Хомяков и его учение о «живом знании».
3. И.В. Киреевский о «необходимости новых начал для философии».
4. П.Я. Чаадаев и его «Философические письма».
5. Философские идеалы западников (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев и др.).
6. Философские идеи Ф.М. Достоевского.
7. Религиозно-этическое учение Л.Н. Толстого.
8. Историософская концепция Н.Я. Данилевского.
9. К.Н. Леонтьев и его религиозно-философское учение.
10. «Чтения о Богочеловечестве» В.С. Соловьева.
11. Этика и теоретическая философия В. С. Соловьева.
12. Конкретный идеализм С.Н. Трубецкого.
13. Спиритуализм Л.М. Лопатина.
14. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова.
15. Философия в русских духовных академиях XIX в.
16. Религиозная философия В.В. Розанова.
17. Философское учение Н.А. Бердяев о свободе и смысле творчества.
18. Л. Шестов: проблемы философии и религии.

19. «Смысл жизни» Е.Н. Трубецкого.
20. Сборник «Вехи».
21. Теодицея и антроподицея П.А. Флоренского.
22. Софиология С.Н. Булгакова.
23. Религиозно-философские идеи С.Л. Франка.
24. Метафизика всеединства Л.П. Карсавина.
25. «Аксиомы религиозного опыта» И.А. Ильина.
26. Интуитивизм Н.О. Лосского.
27. Г.П. Федотов и русская философская публицистика.
28. В.В. Зеньковский и его концепция христианской философии.
29. Историософия евразийства.
30. А.Ф. Лосев и «Диалектика мифа».
31. Философские концепции М.М. Бахтина.

Вопросы к экзамену

1. Мировоззренческая проблематика явлений культуры в русской духовно-философской мысли и практике: общая характеристика
2. Византийские истоки русской национальной духовности и культуры
3. Своеобразие православной русской культуры и государственности
4. Особенности православной антропологии и её отражение в практике русского культурного и государственного строительства
5. Проблема иерархии ценностей культуры в русской духовно-философской традиции
6. Славянофильская, восточная и западническая альтернативы в контексте культурологической проблематики (общая характеристика)
7. Своеобразие понимания ценностей культуры в практике русского культурного и государственного строительства в IX-XIII вв.
8. Своеобразие понимания ценностей культуры в практике русского культурного и государственного строительства в XIV-XVII вв.
9. Своеобразие понимания ценностей культуры в практике русского культурного и государственного строительства в имперский период
10. Проблема дисфункции сфер и элементов культуры и её отражение в практике культурного и государственного строительства России
11. Проблема соотношения чувственного и рационального в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства
12. Понимание нравственной экономики в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства России
13. Проблема общения и коммуникаций в сфере культуры и её отражение в практике культурного и государственного строительства России
14. Проблема дисфункции сфер и элементов культуры и её отражение в практике культурного и государственного строительства России
15. Проблема соотношения традиции и обновления в творчестве и культуре и её отражение в практике культурного и государственного строительства России
16. Своеобразие понимания ценностей культуры в практике русского культурного и государственного строительства в имперский период
17. Проблема Бога и человека в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства

18. Проблема соотношения культуры и бытия в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства
19. Проблема соотношения общественного и личного в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства
20. Проблема иерархии ценностей в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства
21. Проблема соотношения национального и всемирного в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства
22. Проблема соотношения церковного, государственного и народного в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства
23. Проблема соотношения свободы и необходимости в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства
24. Проблема соотношения биогенного (телесного), психогенного (душевного) и духовного в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства
25. Проблема соотношения универсальности и индивидуальности (единства и многообразия) в русской духовно-философской традиции и её отражение в практике культурного и государственного строительства.
26. Проблема типологии культур в русской духовно-философской традиции
27. О соотношении понятий «культура» и «цивилизация» в русской духовно-философской традиции
28. Русская духовно-философская мысль о культуре хозяйствования и нравственной экономике, идеалах трудолюбия, нестяжания, справедливости, милосердия и равенства
29. Русская духовная и философская мысль о политической культуре и социальном идеале
30. Русская духовная и философская мысль об эстетическом идеале.

3. Критерии оценки работы магистрантов

Зачет проводится в соответствии с утвержденными вопросами:

- «**зачтено**» - необходимо выявить важнейшие особенности осмысления культуры русской духовной и философской традиции на примере творчества конкретных представителей, выделить и проанализировать их основные произведения, определить причины эволюции и смены их представлений.
- «**незачет**» - неумение ориентироваться в определённой эпохе, незнание особенностей осмысления культуры русской духовной и философской традиции, неспособность привести примеры творчества конкретных представителей.

Зачет проводится как промежуточная аттестация освоения дисциплины. Зачет имеет устную форму, однако студент обязательно делает конспект своего ответа и предоставляет преподавателю до начала устного ответа. Из данного конспекта преподаватель вправе выбрать часть, по которой задает дополнительные вопросы.

Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - устный опрос	зачтено/не зачтено

- участие в дискуссии на семинаре - тестирование	зачтено/не зачтено Зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Зачет Экзамен	Зачтено/не зачтено Отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

Критерий оценки на экзамене

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
Неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>